



Culture et Arts
Programme SIP – Soutien aux Initiatives de Paix

MATINEE PHENOMENALE
UNE EMISSION DE LA RTNC - UVIRA

Thème :

« Les calamités naturelles à Uvira, à qui la responsabilité ? »

- 17 janvier 2005 -

Contact en RD Congo

36 Avenue du Congo, Q. Kimanga, Uvira, Sud-Kivu
Tél. (243) 810 343 785 , Email : ARTHUM@avu.org

Contact au Burundi

792, Av. Mwisare, Quartier Asiatique, Bujumbura
B.P : 6402 Bujumbura, Tél. : (257) 979 121 ou 948 777

**MATINEE PHENOMENALE
UNE EMISSION DE LA RTNC
Radio et Télévision Nationales Congolaises - Uvira
LUNDI 17 JANVIER 2005**

THEME : « Les calamités naturelles à Uvira, à qui la responsabilité ? »

CIRCONSTANCE

La date du 17 janvier est un jour triplement mémoriel en République Démocratique du Congo. Cette date rappelle trois événements ayant marqué des tournants dans l'histoire de la République Démocratique du Congo.

Deux de ces événements ont fait table-rase sur le plan politique par la force de la violence physique et l'autre a été à la base d'un mouvement migratoire important dû à une catastrophe naturelle.

- Le 17/01/1960, l'assassinat d'Emery Patrice Lumumba ;
- Le 17/01/2001, l'assassinat de Laurent Désiré Kabila ;
- Le 17/01/2002, l'éruption du volcan Nyiragongo sur la ville de Goma dans la Province du Nord-Kivu.

BIEN-FONDE DE L'INVITATION A ARTHUM AU COURS DE CETTE JOURNEE

Tenant compte des crevasses observées çà et là, des ponts endommagés « à petit feu » durant des années, des dégâts causés par des pluies diluviennes sur la ville d'Uvira, et plus particulièrement des inondations suivies par l'écroulement des centaines des maisons dans la cité d'Uvira et la Plaine de la Ruzizi dus à la pluie du 1^{er} au 2 janvier 2005,

S'inspirant des références culturelles et artistiques de l'Album Drapeau Bleu produit par l'Orchestre ARTHUM en avril 2003 se trouvant en « archive » dans la régie de la RTNC-Uvira, plus spécialement le contenu de la deuxième chanson intitulée en langue Lingala « **Goma Epeli Moto** » (Goma brûle, en Français) traitant d'une catastrophe naturelle de 2002,

Le Chef d'Antenne de cette radio a trouvé opportun d'inviter ArtHum à participer à son émission très écoutée et appréciée par le public d'Uvira, Matinée Phénoménale, diffusée en direct chaque Lundi de 7 heures 30' à 8 heures 00', par le fait qu'il considère l'association comme étant une institution ressource pour les causes de l'humanité, vu les activités qu'elle a pu menées au cours des années passées avec la station de radio qu'il supervise.

Contact en RD Congo

36 Avenue du Congo, Q. Kimanga, Uvira, Sud-Kivu
Tél. (243) 810 343 785, Email : ARTHUM@avu.org

Contact au Burundi

792, Av. Mwisare, Quartier Asiatique, Bujumbura
B.P : 6402 Bujumbura, Tél. : (257) 979 121 ou 948 777

MOTIVATION PRIMAIRE ET CHOIX DU SUJET DU JOUR

Goma Epeli Moto est une chanson mémorielle écrite par un Chanteur Compositeur au sein d'ArtHum, Monsieur Triple-Chance Amisi Bahati, au lendemain de la destruction d'une grande partie de la ville de Goma par la lave volcanique déversée sur la ville de Goma par le volcan Nyiragongo, le 17/01/2002.

Ayant été né dans cette ville et y ayant passé sa petite enfance, Triple-Chance était bouleversé par les nouvelles de cette catastrophe et s'était décidé de produire une chanson à la fois pour adresser ses condoléances à la population de cette ville et offrir un support artistique et mémoriel aux citoyens congolais par extension, qui ont également été affectés d'une manière ou d'une autre par le même événement.

Au vu d'autres catastrophes observées à travers le monde au cours de l'an 2004, dont l'inoubliable ras de marée TSUNAMI qui a ravagé les côtes de l'Asie du Sud et de certains pays africains,

Tenant compte d'écroulement de maisons dans la plaine de la Ruzizi et à Uvira au cours de la première quinzaine du mois de janvier 2005 (environ 700 maisons inventoriées en cette date),

Vu les infrastructures de la Route Nationale N° 5 sérieusement endommagées avec des ponts essentiels d'Uvira en écroulement sous le regard impuissant de la population, au su du pouvoir public et d'organisations internationales en présence dans la zone,

Il était plus que temps qu'un débat ouvert soit engagé en même temps qu'un plaidoyer auprès des instances de prise de décision afin qu'une solution rapide soit trouvée.

C'était donc en notre qualité d'association intervenant dans l'éducateur de masse et la défense des droits humains qu'ArtHum a été conviée afin qu'elle puisse émettre ses points de vue et considérations sur cette situation d'urgence dont font face les communautés d'Uvira et ses environs.

DEROULEMENT DE L'EMISSION

Extrait Musical : Goma Epemi Moto

Commencée par un extrait de la chanson Goma Epeli Moto, le Chef d'Antenne de la RTNC-Uvira, Monsieur Santa, a immédiatement demandé à l'invité de se présenter. C'était un personnage connu avec certitude au sein de la maison, Monsieur Dieudonné Amisi Mutambala, Le Directeur d'ArtHum.

Question 1

- Monsieur Dieudonné, peut-on savoir les activités dans lesquelles ArtHum est engagé ces derniers temps ?

Contact en RD Congo

36 Avenue du Congo, Q. Kimanga, Uvira, Sud-Kivu
Tél. (243) 810 343 785, Email : ARTHUM@avu.org

Contact au Burundi

792, Av. Mwisare, Quartier Asiatique, Bujumbura
B.P : 6402 Bujumbura, Tél. : (257) 979 121 ou 948 777

- Il y avait de l'engouement à l'époque mais on n'a pas assez de nouvelles ces derniers temps. Qu'en est-il ?

Réponse 1

- ArtHum est en action sur terrain, essentiellement en ce qui concerne des recherches et études dans le domaine de l'Education en situation d'urgence et le Soutien aux Initiatives de paix.
- Dans le même contexte, ArtHum a reçu une offre provenant de l'université RESPECT pour la formation à distance de 36 jeunes diplômés du Sud-Kivu.
- Pour ce qui concerne l'engouement, il est vrai que la situation sociopolitique de l'année passée a, dans une certaine mesure, causé de la léthargie dans certaines activités de l'association.
- Il y a aussi la question de localisation du bureau de l'association à Uvira car l'adresse connue a été occupée par un bar. Par ce fait, nous avons été obligé de déménager et bientôt le bureau d'ArtHum sera sur la même avenue avec la RTC, l'avenue du Congo pour être précis.

Ayant eu la réponse à sa question en prélude, Monsieur Santa a enclenché une série d'autres questions en commençant par la date mémorielle du 17 janvier évoquée dans la chanson Goma Epeli Moto.

Question 2

- En écoutant cette chanson sur le 17 janvier, qu'est-ce que cela vous rappelle ?

Réponse 2

- La chanson Goma Epeli Moto me rappelle les émotions ressenties par bien des personnes à l'annonce de l'éruption volcanique qui a surgi ce jour là et les espaces, biens et immeubles calcinés à Goma à cause de cette catastrophe, pendant que la population de cette ville endurait déjà d'autres affres dus à la guerre qu'a connu le pays depuis 1996.
- Une autre pensée qui me vient à l'esprit est celle liée au souci de savoir ce que sont devenues toutes ces familles dépossédées et déplacées par suite de cette catastrophe.

Question 3

- Qu'en est-il pour la situation d'Uvira, les inondations, les maisons écroulés, les ponts cassés... ? Quelle pensée avez-vous en faveur de la population d'Uvira ?

Réponse 3

- C'est tout simplement triste. Pour le cas de Goma, nous savons qu'il y a eu quelques interventions humanitaires temporaires pour répondre à l'urgence. Il y a également été installé un service spécialisé pour la surveillance des activités du volcan, travaillant en termes de prévention et d'alerte. Ce service a planté des drapelets à travers la ville pour indiquer les phases sécuritaires en rapport avec le volcan : le vert – pas de danger, le jaune – mise en garde, le rouge – danger et évacuation.
- Tenant compte des calamités observées à Uvira depuis un certain temps, nous pensons que des mesures appropriées doivent être prises d'urgence.

Contact en RD Congo

36 Avenue du Congo, Q. Kimanga, Uvira, Sud-Kivu
Tél. (243) 810 343 785, Email : ARTHUM@avu.org

Contact au Burundi

792, Av. Mwisare, Quartier Asiatique, Bujumbura
B.P : 6402 Bujumbura, Tél. : (257) 979 121 ou 948 777

Néanmoins, il n'est pas toujours sûr que l'aide proviendra de l'extérieur, comme pense la plupart des habitants de cette ville.

- Dans certaines sphères et par suite des ras de marrés du Tsunami en Asie du Sud et sur quelques côtes africaines, on parle déjà de la mobilisation pour l'Asie et la désaffection pour l'Afrique. Quel sera alors le sort d'Uvira par rapport à cette réalité ?

Extrait musical : Goma Epeli Moto (suite)

Question 4.

- Est-il que les catastrophes que connaît Uvira en cette période résultent de la nature ; et les gens pensent qu'on ne peut pas combattre la nature. Qu'en dites-vous ?

Réponse 4

- C'est vrai qu'on ne doit pas combattre la nature, par contre il faut faire avec, c'est à dire s'adapter à ses réalités. Malheureusement les gens sont éblouies par des mythes sur des questions plutôt liées à la pluviométrie et la protection de l'environnement.
- Les montagnes surplombant la ville d'Uvira ont sauvagement été rasées d'arbres, c'est aussi l'une des raisons d'érosions et éboulements continuels.
- En plus, nous pensons que quelqu'un, qui calculerait la quantité d'eau qui tombe sur Uvira pendant cette période en rapport avec sa superficie et le système d'écoulement d'eau inexistant, comprendrait mieux que le sort qui s'y abat n'a rien à voir avec des esprits méchants ou des ou démons.
- Nous savons tous des racontars mythiques faits sur les débordements de Kamongola, qui n'est qu'un ruisseau et non une rivière. Par le fait qu'il n'y ait aucun dispositif d'écoulement d'eau dans le quartier, c'est tout à fait normal qu'il y ait des dérives.

Question 5

- A qui incombe alors la responsabilité de tout ce que nous déplorons en rapport avec ces catastrophes ?

Réponse 5

- La responsabilité est collective. Elle incombe à la fois à l'état et à la population.

Question 6

- Que peut faire cette population qui se trouve dans une situation totalement démunie, sans matériels adéquats pour répondre aux dégâts qu'on observe ?

Réponse 6

- La population devrait développer la conscience collective qui la permettrait d'influencer le pouvoir publique d'une part, et de se prendre en charge dans une certaine mesure de l'autre part.
- Même si le régime Mobutu était accusé de tous les maux, il y avait tout de même des initiatives nobles et utiles pour les congolais. Nous citerons le cas de Salongo (travaux collectifs communautaires). Si les habitants d'Uvira reprenaient le système Salongo, ils atténueraient les souffrances qu'ils expérimentent aujourd'hui. Le cas du quartier Kasenga est éloquent. Si les habitants se donnaient la peine de creuser des tranchées, chaque famille sa portion au niveau de sa parcelle,

Contact en RD Congo

36 Avenue du Congo, Q. Kimanga, Uvira, Sud-Kivu
Tél. (243) 810 343 785, Email : ARTHUM@avu.org

Contact au Burundi

792, Av. Mwisare, Quartier Asiatique, Bujumbura
B.P : 6402 Bujumbura, Tél. : (257) 979 121 ou 948 777

et ensuite sectionner la route pour évacuer l'eau provenant d'en haut vers le lac, nous n'allions pas déplorer des centaines des familles sans abris aujourd'hui.

- En générale, dans les villes et centres urbains à travers le monde, il existe des canaux d'évacuation d'eau et des égouts sur au moins chaque une ou deux avenues/rues. Curieusement, il n'y en a pas à Kasenga.

Extrait musical : Goma Epeli Moto (suite)

Question 7

- Les habitants attendent l'intervention de l'état. Les autorités publiques locales et le pouvoir de Kinshasa ont tout de même un rôle à jouer dans cette affaire, n'est-ce pas ?

Réponse 7

- C'est là le vrai problème des congolais. Il est important d'aider la population à mieux comprendre cette notion de pouvoir.
- Le pouvoir appartient au peuple et ceux qui se retrouvent dans les institutions gouvernementales doivent comprendre qu'ils y sont pour le peuple en qualité de mandatés. Si ces personnalités ne se reconnaissent pas cet attribut, il ne servira à rien de les considérer comme des représentant du peuple.
- C'est à cause de cette attitude de non-reconnaissance et non-référence au peuple que l'arbitraire et l'anarchie s'installe dans les affaires publiques de l'état. Partant de ces constats, les gens disent que « le pouvoir est dans la rue. » Dans certaines circonstances, nous dirions même que « le pouvoir est perché sur un arbre, et il faut à tout prix un grimpeur pour l'arracher ! »
- Les noyaux de légitimité du pouvoir se trouvent à la base, au sein même des couches sociales des citoyens ordinaires. Ces noyaux de légitimité devraient participer à la prise de décision sur le sort de la population et la gestion des affaires de l'Etat.

Question 8

- Que peut-on alors envisager comme mécanisme pour conscientiser la population sur la responsabilité collective que vous avez évoquée en vue de gérer les catastrophes qui font l'objet de notre émission ?

Réponse 8

- Il est nécessaire de mettre à profit les activités de sensibilisations soutenues, entre autre une éducation de masse par le biais des médias.

Extrait musical : Goma Epeli Moto (Fin)

Contact en RD Congo

36 Avenue du Congo, Q. Kimanga, Uvira, Sud-Kivu
Tél. (243) 810 343 785, Email : ARTHUM@avu.org

Contact au Burundi

792, Av. Mwisare, Quartier Asiatique, Bujumbura
B.P : 6402 Bujumbura, Tél. : (257) 979 121 ou 948 777